

## Editing et archives

L'idée seule de classer les milliers de photos qui s'accumulent en vrac dans vos ordinateurs déclenche une sorte de découragement. Nous pouvons alors vous aider à classer, sélectionner, informer, mettre valeur vos images ou bien le faire pour vous et selon vos indications.

## Expertises

Des années d'activités liées aux photographies ainsi que de récentes formations universitaires me permettent, par une synthèse de l'expérience et des connaissances acquises, de pratiquer des expertises de collections et de fonds photographiques. Le récent médium Internet questionne et transforme le droit de la propriété littéraire et artistique et je propose d'utiliser mon savoir-faire et mes compétences pour faciliter les conciliations recherchées lorsque la justice cherche à se prononcer ou lorsque des questions de propriétés et d'identifications apparaissent.

## Recherches Iconographiques

Je cherche et je trouve les visuels illustratifs, les images photographiques qui vont accompagner un texte, une présentation, un produit multimédia, une exposition. Je négocie les droits et la manière d'utiliser les visuels.

## Constitutions de portfolios

Comme les mots, les photographies pour être comprises doivent être présentées de manière cohérente. Les portfolios de photographies se constituent de façons réfléchies afin d'être lisibles et compréhensibles.

# SERVICES PHOTOS

Nous sommes iconographes, éditeurs photos, documentalistes, journalistes.

Contact : Sophie Le Tellier  
06 89 09 57 66 - levieuxschoeller@gmail.com  
www.iconographies.fr

# SERVICES PHOTOS

**A la manière  
d'un service photo  
nous nous adressons  
aux professionnels,  
journalistes,  
archivistes,  
chercheurs et  
photographes ainsi  
qu'aux amateurs  
et aux familles.**

# EDITING & ARCHIVES

Lorsqu'un sentiment de découragement à la seule idée de devoir classer les milliers de photos qui s'accumulent dans vos ordinateurs, vos tiroirs et parfois vos cartons survient, nous pouvons vous aider à classer, sélectionner, informer, mettre valeur ces images.

Ce service concerne toutes sociétés ou particuliers qui pensent avoir besoin d'une sélection et d'un archivage de leurs documents photographiques.

Cet archivages et ces sélections se font par : un bilan de l'existant, une observation de la gestion, une analyse des conditions de conservation, une analyse des demandes, une identification des images.

En proposant des sélections, un classement, un archivage qui protège les originaux, une informatisation avec la mise au point d'un code d'indexation des images.

Les documents peuvent alors être conservés, sont accessibles. Il est possible de constituer des portfolios, des dvd, des présentations, des livres imprimés ou numériques.

Les questions juridiques peuvent être abordées.

Nous nous engageons à ce que les documents soient identifiables, lisibles, protégés, accessibles et présentables.  
Nous agissons avec créativité, écoute et discrétion.

# EXPERTISES

Expertiser, estimer c'est questionner la nature d'un objet et lui donner des valeurs.

Qu'il s'agisse d'un objet, d'une photographie, d'une collection ou d'un fond photographique, je propose de déterminer les composantes, l'origine et l'époque d'un objet, de détecter les altérations et les transformations et de lui attribuer des valeurs.

Les expertises s'appuient sur une expérience professionnelle de plus de trente ans dans les domaines de la photographie, de la presse et de l'art, complétée par un cursus universitaire sur le droit et l'expertise scientifique des œuvres d'art.

## Domaines d'expertise

- Photographie de presse
- Photographie et journalisme
- Histoire de la photographie de presse
- Fonds photographiques de journaux
- Fonds photographiques d'agences de presse
- Archives photographiques
- Photographies d'actualité
- Photographie et art contemporain
- Fonds photographiques d'entreprises
- Fonds photographiques privés
- Fonds photographiques de photographes
- Editing photographique (sélections d'images)
- Conservation des supports photographiques
- Photographie dite «argentique»
- Photographie dite «numérique»
- Qualités des tirages papiers
- Procédés de reproductions
- Usages en matière de reproduction de photographies
- Droit d'auteur
- Diffusion de la photographie
- Achat, vente et revente d'images photographiques
- Recherches de documents photographiques
- Théorie de la photographie
- Livres photographiques
- Photographie et images en mouvement

# CREATION DE PORTFOLIO

Les images rendues lisibles

Choix des photographies.  
Construction de la présentation comme une histoire.

Une présentation simple, lisible, compréhensible évidente, pour des gens pressés qui ne prennent pas toujours le temps de regarder, de discuter, de chercher.

# RECHERCHES ICONO- GRAPHIQUES

Chercheurs d'images

Ce qui veut dire que nous cherchons et trouvons les visuels illustratifs, les images photographiques qui vont accompagner un texte, une présentation, un produit multimédia, une exposition.

Nous négocions les droits et la manière d'utiliser les visuels.

Pour les particuliers et les sociétés